

L'AMOPA renouvelle son soutien au Festival Beckett de Roussillon

Au programme de cette 26^{ème} édition

Mercredi 8 juillet, 18h , Avignon : Présentation du Festival par Stéphane Valensi,

Jeudi 16 juillet 20h30, Sigonce : Une relation phénoménale de Nicolas Doutey,

Samedi 25 juillet, 20h, Banon : Le monologue d'Adramélech de Valère Novarina,

Dimanche 26 juillet 18h, Roussillon : soirée d'ouverture, L'image de Beckett-Palomar d'Italo Calvino,

Lundi 27 et mardi 28 juillet, 18h, Apt : Pas moi/Not I de Samuel Beckett,

Lundi 27 juillet, 21h Okhra-Roussillon : Ulysse (chapitre 13 Nausicaa) de James Joyce,

Mardi 28 juillet 21h, Okhra-Roussillon : Les pensées de Nicolas Doutey,

Mercredi 29 juillet 21h, Saint-Saturnin-les-Apt : L'amante anglaise de Marguerite Duras,

Jeudi 30 juillet, 18h30, Okhra-Roussillon : Controverse animée par Barbara Blin-Barrois,

Jeudi 30 juillet, 21h, Okhra-Roussillon : Madame fait ce qu'elle dit, d'après Roland Dubillard,

Vendredi 31 juillet, 21h, Okhra-Roussillon, Je sens les larmes qui rigolent, avec Rufus.

Du mardi 28 au jeudi 30 juillet, 9h30, Okhra-Roussillon : Visite et balade littéraire, sur les pas imaginaires de Beckett.

Les animations peuvent se réserver sur le site du Festival.

Le Festival Beckett 2026

Okhra-Écomusée de l'ocre

570, route d'Apt. 84220. Roussillon

Béatrice Flammang

AMOPA Paris 14