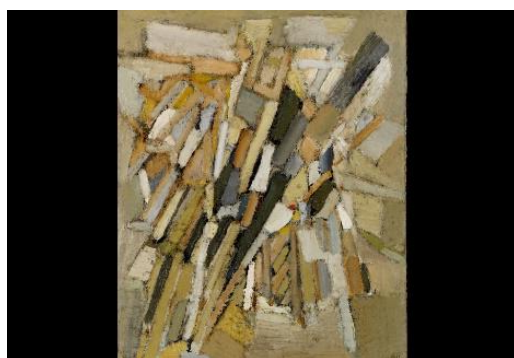


Nicolas de Staël au Musée d'Art Moderne de Paris

La rétrospective événement, le 18 janvier 2024

À travers la sélection de 220 tableaux, dessins, gravures et carnets, le musée d'Art moderne de Paris brosse le portrait d'un peintre sur le fil, ayant détruit autant d'œuvres qu'il en a réalisées. L'exposition, élaborée autour de ses explorations dans l'abstraction, s'attarde sur l'œuvre méthodique et fiévreuse d'un acharné du travail dont la carrière, étalée sur une quinzaine d'années seulement, fut aussi brève qu'intense.

Vingt ans après celle organisée par le Centre Pompidou en 2003, cette rétrospective propose un nouveau regard sur le travail de l'artiste, en tirant parti d'expositions thématiques plus récentes ayant mis en lumière certains aspects méconnus de sa carrière.



Eau de vie (1948)



Le Parc des Princes (1952)

À côté de chefs-d'œuvre emblématiques tels que *le Parc des Princes*, elle présente un ensemble important d'œuvres rarement, sinon jamais, exposées, dont une cinquantaine montrée pour la première fois dans un musée français



Sicile – Vue d'Agrigente (1954)



Nicolas de Staël dans son atelier (1954)

Rendez-vous jeudi 18 janvier 2024 à 17h30, à l'accueil du Musée d'Art Moderne de Paris – 11, av. du Pdt Wilson – Paris 16^e - Accès par le M° Alma-Marceau ou Iéna.

Prix d'entrée 24 euros.