

Citéco – Cité de l'Économie

Ancien Hôtel Gaillard



C'est au cœur de la plaine Monceau que le banquier Émile Gaillard a fait édifier l'hôtel achevé en 1882 et qui accueille à présent la Cité de l'Économie (Citéco). Destiné à l'origine à abriter ses riches collections, il est devenu après sa mort la propriété de la Banque de France qui en fait une succursale.

L'ensemble architectural, unique à Paris, s'inspire des châteaux de Blois et de Gien. Les architectes Victor-Jules Février et Alphonse Defrasse ont œuvré à sa réalisation, l'un pour Émile Gaillard, le second pour la Banque de France. Grand collectionneur, Émile Gaillard avait rapporté de ses voyages aussi bien des œuvres d'art et du mobilier, que des cheminées et des boiseries, qu'il a fait incorporer dans le décor et l'ornementation des pièces d'apparat. Les parties conservées actuellement montrent avec quelle liberté, on associait, à cette époque, l'authentique et la copie. Après le décès du financier en 1902, les collections sont dispersées et l'hôtel acquis en 1919 par la Banque de France qui y fait aménager un grand hall pour accueillir la clientèle et une salle des coffres de grande sûreté.

Cette dernière se développe sur deux niveaux. Elle est protégée par des douves, encore aujourd'hui en eau, et accessible par un pont roulant, ce qui fait de ce lieu secret un des endroits les plus singuliers de la capitale. Vide de toute activité bancaire depuis 2006, l'hôtel abrite aujourd'hui Citéco – seul musée dédié à l'Économie en France qui aborde pas à pas les notions économiques.

RDV le vendredi 25 septembre 2026 à 10h15 (départ en visite ¼ d'heure plus tard)

A l'accueil de Citéco – Cité de l'Économie – 1, place du Général Catroux – Paris 17^e

Accès par le M° Monceau ou Malesherbes

Durée : 1h30

LA FOLIE MONCEAU

Le parc Monceau et son quartier



En 1773, le duc de Chartres demande à Carmontelle de mettre au goût du jour le jardin de Monceau. Ce dernier s'étend sur 12 hectares et dépend des villages de Clichy et de Monceau. La « folie Monceau » devient alors la « folie de Chartres ».

Carmontelle aménage cette folie selon sa propre conception d'un jardin, c'est-à-dire un théâtre qui doit surprendre le promeneur avec des fabriques, un moulin hollandais, des ruines gothiques. A la fin du XVIII^{ème} siècle, cet ensemble change d'aspect. Claude Nicolas Ledoux ferme alors le jardin sur un des côtés par le bureau d'octroi du mur des Fermiers Généraux : la Rotonde. Aujourd'hui, outre la Rotonde, on peut encore admirer de cette époque la Naumachie et la Pyramide du « bois des tombeaux ».

Nous découvrons ensuite certains des plus beaux hôtels particuliers du quartier construits par la grande bourgeoisie parisienne de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle dans le cadre d'une opération immobilière confiée aux frères Pereire.

RDV le vendredi 25 septembre 2026 à 14h30 (départ en visite ¼ d'heure plus tard)

A la sortie du métro Monceau, boulevard de Courcelles (devant vous en sortant du métro se trouve le pavillon en rotonde de l'entrée du parc)

Durée de la visite : 2h00

