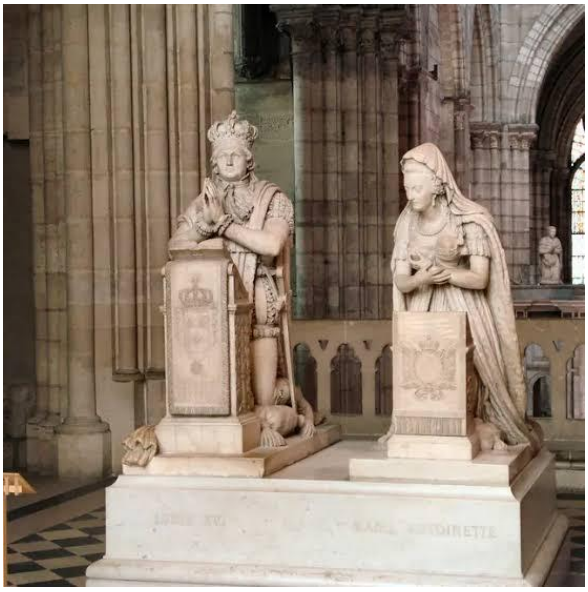
AMOMA de PARIS

LA VISITE EXCEPTIONNELLE D'UN DES MONUMENTS LES PLUS PRESTIGIEUX ET LES PLUS CHARGES D'HISTOIRE : LA BASILIQUE CATHEDRALE SAINT-DENIS,

AURA LIEU LE JEUDI 26 NOVEMBRE 2026



La basilique cathédrale Saint Denis est l'un des chefs d'œuvre français les plus méconnus, et pourtant !

Construite sur la tombe de Saint Denis, évêque missionnaire mort vers 250, une première église voit le jour sans doute au V^e^ siècle.

Dès la mort du roi Dagobert, en 639, et jusqu'au XIX^e^ siècle, l'abbatiale Saint-Denis accueille la sépulture de 40 rois, 26 reines et une dizaine de serviteurs de la monarchie. Ce rôle de nécropole royale lui vaut d'être surnommée par un chroniqueur du XIII^e^ siècle, le « cimetière aux rois ». Au total, le monument abrite aujourd'hui 70 gisants et tombeaux.

En parcourant la basilique cathédrale Saint-Denis et sa crypte, vous croiserez les plus célèbres rois et reines de France depuis les Mérovingiens jusqu'aux Capétiens, en passant par les Carolingiens. Découvrez les effigies de Dagobert, Pépin le Bref, Anne de Bretagne, François I^er^, Louis XVI et Marie-Antoinette, ou encore le tombeau d'Henri II et de Catherine de Médicis !

Si la basilique est la dernière demeure des rois de France, ce n'est pas un hasard ! Elle abrite l'un des plus importants martyrs chrétiens devenu patron de la France au Moyen Âge.

Remontons quelques siècles en arrière, à la mort de l'évêque Denis. Celui-ci aurait été missionné pour évangéliser la Gaule, puis martyrisé et décapité par les Romains à Lutèce.

Sa vie est réécrite au IX^e^ siècle par l'abbé Hilduin de Saint-Denis qui affirme que l'évêque aurait ramassé sa tête à Montmartre avant de marcher vers le nord en récitant des prières ! Puis il se serait effondré à Catulliacus (l'actuelle ville de Saint-Denis), là où la basilique fut bâtie.

Très vite, le lieu fait l'objet d'une vénération locale et attire dès la fin du IV^e^ siècle la sépulture de nombreux aristocrates francs et même d'une reine, Arégonde, belle fille de Clovis, vers 580. Puis peu à peu les rois et reines de France se placent sous la protection de Saint Denis, espérant ainsi obtenir le salut éternel !

En plus d'être intimement lié à l'histoire des rois de France, l'édifice est considéré comme le berceau de l'art gothique. Une révolution dans la technique de construction des grands bâtiments.

Au XII^e^ siècle la basilique Saint-Denis s'impose comme un nouveau chef-d'œuvre architectural sous l'impulsion de l'abbé Suger, conseiller de Louis VI et de Louis VII. Elle est peu à peu reconstruite dans un style inédit, avec des principes novateurs pour l'époque, comme les voûtes à croisée d'ogives.

L'église est baignée de lumière, symbole du divin, grâce à une surface vitrée exceptionnelle. Considérée comme une construction majeure de l'art gothique, elle contribuera à la production de nouveaux édifices dans toute l'Europe !





La basilique des XII^e^-XIII^e^ siècles, telle qu'on la connaît aujourd'hui, mesure 108 mètres de long et ses voûtes culminent à 29 mètres. Son immense transept est illuminé par deux roses somptueuses de plus de 12 mètres de diamètre qui servirent de modèle pour Notre-Dame de Paris.

Pillé pendant la guerre de Cent Ans et les guerres de religion, le site connaît des heures sombres, avec notamment la disparition du tombeau de Saint Louis au XV^e^ siècle.

À la suite de la Révolution, en 1792, les moines doivent quitter leurs bâtiments dont la reconstruction vient d'être terminée. Désaffecté, le bâtiment en ruine est exposé aux intempéries durant de longues années.

Cependant sous l'impulsion de Châteaubriant, au début de l'Empire, Napoléon I^er^ décide de faire restaurer le monument pour le consacrer à la sépulture des empereurs et rappeler la mémoire des anciens rois.

La basilique est sauvée ! De nombreuses transformations interviennent au cours de la première moitié du XIX^e^ siècle.

En 1809, Napoléon signe le décret d'installation de la maison d'éducation de la Légion d'honneur, actuellement encore en place, dans les anciens bâtiments monastiques.

En 1813, un chantier colossal s'ouvre dans l'ensemble du monument : vitraux, façades, sols, voûtes, sculptures sont restaurés.

Cependant le 9 juin 1837, la foudre tombe sur la flèche haute de 90 m, puis la tornade de 1845 la fragilise de nouveau.

Eugène Viollet-le-Duc replace les tombeaux royaux aux emplacements anciens.

Il obtient de démonter l'ensemble de la tour nord dès 1847 dans l'espoir de la remonter au plus vite.





Ce projet ne verra finalement le jour qu'en… 2024, puisque <u>la tour et la flèche nord sont en cours de reconstruction à l'identique</u> dans le cadre d'un projet de valorisation des métiers du patrimoine sous la direction de l'association Suivez la Flèche ! C'est actuellement le plus grand chantier patrimonial d'Europe.

Le monument actuel et le projet en cours de réalisation.

La basilique a été élevée au rang de cathédrale en 1966, lors de la création du diocèse et du département de la Seine-Saint-Denis.

Gérée aujourd'hui par le Centre des Monuments nationaux, la basilique Saint-Denis est sans aucun doute un des plus importants témoins de l'histoire de France !

Ce monument exceptionnel, votre AMOMA de PARIS vous propose de le visiter très complètement sous la conduite des meilleurs guides.

Cette visite longue (compter 2h30) et passionnante comportera deux parties : en premier lieu la basilique, les vitraux, la crypte, les gisants … Puis, en second lieu, la « Fabrique de la flèche » c'est à dire le chantier de la tour nord très bien présenté, complétée d'une rencontre avec les artisans, les tailleurs de pierre et les forgerons.

QUELQUES PRECISIONS PRATIQUES :

Rendez-vous : jeudi 26 novembre 2026 à 13 h 45

Devant la basilique cathédrale Saint Denis

1, rue de la Légion d'Honneur. 93200 Saint Denis

(Depuis Paris : métro ligne 13 station « Basilique de Saint Denis »,

puis 100 mètres à pied)

La visite a lieu l'après-midi, car le matin, le risque d'annulation serait grand du fait des nombreux offices qui sont célébrés, notamment les cérémonies d'obsèques, imprévisibles par nature.

La visite débutera à 14 h 00. Chacun est prié d'être présent devant la basilique cathédrale à 13 h 45

L'inscription, grâce au bulletin ci-après, est obligatoire. Une participation de 44 € par personne est demandée dès l'inscription (entrées et guides)

Par ailleurs, un déjeuner convivial est prévu au restaurant « à la louche », situé à proximité du monument (44, rue de la boulangerie 93200 Saint Denis)

Ceux qui souhaitent prendre ce déjeuner en commun sont priés de le mentionner sur le bulletin d'inscription.

Le rendez-vous est, dans ce cas, fixé à 12 h 00 devant le restaurant.

Chaque participant réglera directement au restaurateur. Prévoir 35 € environ tout compris, par convive.

